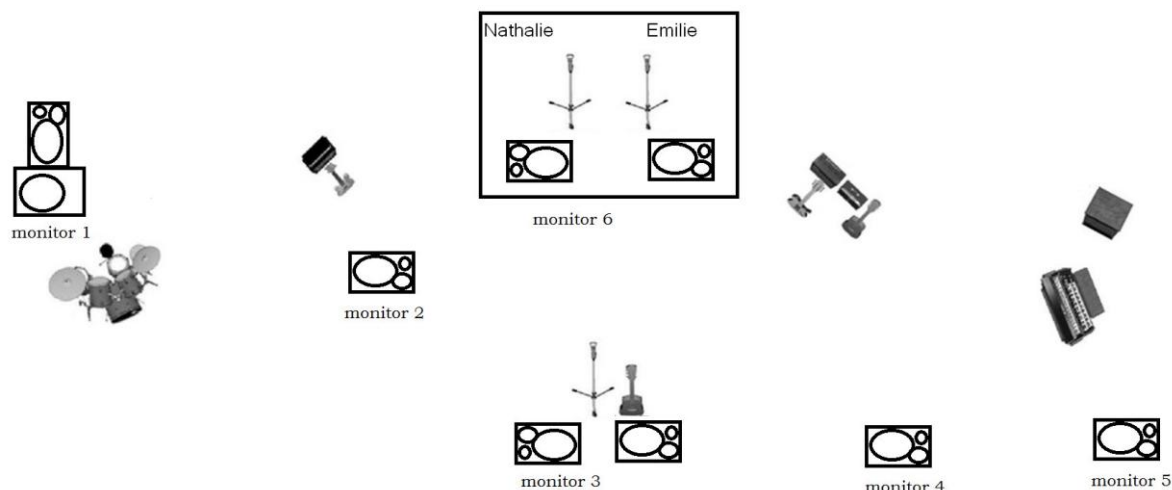


Diamonds on the Rocks technische fiche Festival



instrument	Microfoon/DI	Gate/comp	stand
1-Kick	beta 52a	gate, comp	L stand
2-Snare top	beta 56a	gate	L stand
3-Snare bott	sm 57		L stand
4-Hihat	condensator		H stand
5-Tom 1	E904	gate	clip
6-Tom 2	E904	gate	clip
7-Floor	E904	gate	clip
8-OH	condensator		H stand
9-OH	condensator		H stand
10-Bas	XLR	comp	
11-Acc Gitaar	DI		
12-Gitaar	E609		L stand
13-Acc gitaar	xlr uit to DI		
14-Leslie bott	md 421		L stand
15-Leslie top L	sm 57		H stand
16-Leslie top R	sm 57		H stand
17-Piano L	DI		
18-Piano R	DI		
19-voc Kirri	beta 58a	comp	H stand, microfoonkabel 6 meter
20-voc Nathalie	eigen mic	comp	H stand, microfoonkabel 10 meter
21-voc Emilie	eigen mic	comp	H stand, microfoonkabel 10 meter
22-FX return L rev			
23-FX return R rev			
24-FX return L rev			
24-FX return R rev			
25-FX return L delay			
26-FX return R delay			
27-talkback switch of/on mic naar monitor mix			

Diamonds on the Rocks technische fiche Festival



Voor backing voc graag voorzien een riser van 2 bij 2 meter 30 cm hoog.

Stroompunt bij bas-amp Marc 2x, acc gitaar Kirri bij monitor 3 2x, gitaren Luc bij amp 2x en voor bij monitor 4 2x, orgel en piano Niels 4x.

FOH:

De mengtafel moet op 15a 20m recht tegenover het podium kunnen staan.

Aan de mengtafel moet een zuiver geluidsniveau van 110dBA haalbaar zijn.

Het materiaal moet van een degelijk PA merk zijn en goed onderhouden.

Diamonds on the Rocks FOH techniek is Jack van Aert, tel. +31650571509.

Monitoren:

zie pagina 3

Podium:

podium van 8 x 6 meter met in het midden achter een riser voor backing voc.

Podium dient vrij van vuil en vocht te zijn met een grit hoogte van 2,50 m á 3,50 m.

Licht:

Voldoende front licht.

Het is belangrijk dat een lichtontwerp deel uitmaakt van de show. Het streven is dan ook altijd niet alleen mooie plaatjes te maken, maar ook daadwerkelijk iets toe te voegen met licht. Het licht kan tijdens een optreden voortdurend veranderen, zonder dat we dat in de gaten hebben, maar wel degelijk iets toevoegen aan de show van Diamonds on the Rocks.

Diamonds on the Rocks maken graag gebruik van de op het festival aanwezige lichttechniek.

Diamonds on the Rocks technische fiche Festival

monitoren 12/15 inch 8 stuks met 1 sub voor drumfill:

6 monitor lijnen minimaal af monitor mixing consule.

gewenste mix

Monitor 1 Jan	Drums	Bassdrum (vooral body en geen extra attack) Snaredrum (idem) Zang Kirri (verstaanbaar is genoeg) Gitaar Kirri (wel zeer duidelijk maar niet hard) Gitaren Luc (een beetje maar duidelijk) Keys & orgel Niels (duidelijk maar niet hard) no girls
Monitor 2 Marc	Bas	hetzelfde als de drummer maar dan beter ...
Monitor 3 Kirri	Lead voc, acc gitaar	Zang Kirri Acc gitaar Kirri Nathalie en Emilie zingen (niet samen) een duet met Kirri, zij komen met hun microfoon (met 10m kabel) bij monitor 3 staan en moeten in mix in balans met Kirri in monitor 3, enkel voor duet
Monitor 4 Luc	Gitaar, acc gitaar	beide gitaren, gitaar en zang van Kirri, een beetje piano. In luxe geval, vooraan aan de kant van Jan en Marc ook een monitor op dezelfde lijn.
Monitor 5 Niels	Orgel, piano	Piano Acc gitaar Kirri Zang (Kirri iets meer dan Nathalie en Emilie) Kick, snare, hi-hat Bass
Monitor 6 Nathalie en Emelie	Backing vocals	Nathalie en Emilie in balans Kirri (iets minder dan Nathalie en Emilie) Orgel en piano, Gitaren Luc, Gitaar Kirri Nathalie en Emilie zingen (niet samen) een duet met Kirri, zij komen met hun microfoon (met 10m kabel) bij monitor 3 staan en moeten in mix in balans met Kirri in monitor 3, enkel voor duet.

Diamonds on the Rocks maken graag gebruik van de op het festival aanwezige monitortechnieker.